

→ LIMA MILENARIA. EL COMERCIO EN CAMPAÑA

GIOVANNA FERNÁNDEZ



DEFENSORES. De izq. a der: **Arturo Vásquez.** Profesor. Proyecto Fortaleza de Campoy. **Wilfredo Ardito.** Abogado. **Santiago Tacunan.** Historiador. Patrimonio en Lima Norte. **Silvia de los Ríos.** Arquitecta. Foro Patrimonio Vivo. **Mariana Mouldé.** Historiadora. Por el rescate de la casa hacienda Punchauca. **Ingrid Ccoyllo.** Ingeniera. Comité de Defensa de Puruchuco. **José Antonio Benito.** Historiador. Centro del Patrimonio Cultural. **Irene Vegas-García.** Profesora. Red Patrimonio Cultural. **Marco Gamarra.** Estudiante. Blog La Biblioteca Marquense. **David Segura.** Arquitecto. Blog Lima Ignota. **Herbert Rodríguez.** Artista plástico. Casa cultural El Averno. **Mario Altuna.** Ingeniero. Vecino participativo en San Isidro. **Victor Abanto.** Abogado. Asociación pro Defensa del Patrimonio. **Jorge Rumichi.** Ingeniero. Asociación Arturo Jiménez Borja.

Indignados y enamorados: limeños por su patrimonio

El Comercio reúne por primera vez a un grupo de ciudadanos que exige que las autoridades cumplan y apoyen los esfuerzos por proteger uno de los legados arquitectónicos más ricos del continente.

— JAVIER LIZARZABURU

La sesión de fotos la realizamos el domingo 17, Día del Padre. Era la tercera tentativa de encuentro y todos estuvieron de acuerdo en hacer un sacrificio y trasladarse hasta Puruchuco. Después de todo, también había una dosis de curiosidad latente.

Al llegar, algunos se conocían ya en persona. Otros habían compartido mensajes en algún foro sobre la ciudad, habían leído sus cartas publicadas en la prensa o visto algún artículo sobre ellos o las causas que representan. Nunca se habían visto como un grupo.

Lo que queríamos era presentar a ciudadanos que desde sus diferentes esquinas defendían lo mismo: su herencia como limeños. Porque, después de todo, ¿de qué sirve que cada semana hablemos de monumentos y edificios históricos, desvinculados de la gente, sus primeros beneficiarios?

Peró defender, ¿de qué, exactamente? Lo que quedó en claro desde el principio es el impacto que el desarrollo económico y la consecuente presión inmobiliaria tienen sobre la sensación de bienestar y de pertenencia del que vive en la capital.

A esto se añade la percepción de que las autoridades—distritales, de Lima y de Cultura—no hacen lo suficiente para escucharlos y para evitar lo que es una imparable destrucción de patrimonio y memoria, dos componentes fundamentales de una ciudad y de una experiencia de ciudadanía.

TODAS LAS LIMAS

Estos limeños de todas las cepas, no representaban una sola causa. Vinieron los interesados en huacas, pero también estaban los que protegen el Centro Histórico y los que luchan por sus distritos. Llegaron desde San Isidro y Miraflores, como también desde San Juan de Lurigancho, Los Olivos y Ate. Querían que su voz se oyera.

Una muy personal fue la de Irene Vegas-García, quien ha vuelto al país después de muchos años. “Cada vez que volvía y buscaba mis viejos monumentos que tanto recorrí con mi padre de pequeña y no los encontraba o estaban cayéndose me moría de tristeza. Era como si me estuvieran privando a mí y a los peruanos de lo que por derecho nos pertenece y que es la herencia para nuestros hijos y nietos. Hoy estoy consciente del desastre y estoy apoyando en todo lo que puedo para evitar que se siga destruyendo nuestro patrimonio”, manifestó.

Silvia de los Ríos, por su parte, es una arquitecta y activista. Ella modera el Foro Patrimonio Vivo, por e-mail y Facebook. Pertenece a Cidap, una organización que tiene entre sus prioridades la recuperación del Centro Histórico.

Ella cree que “falta una política y una actuación gubernamental, clara y concreta, de conservación del Centro Histórico, para que no siga el manejo improvisado”. Desde el foro, ella intenta revertir esta situación “informando a la ciudadanía sobre su patrimonio como tesoros de todos y que su cuidado garantizará saber quiénes somos y nuestro futuro como sociedad”.

TAMBIÉN EN LAS REDES:

- Alerta: Patrimonio de Lima
- Arboleda, Memoria, Futuro
- Lima Antigua
- Limala Única

RIQUEZA AIGNORADA

El más joven del grupo era Marco Gamarra, estudiante de Derecho de la Universidad Católica y un auténtico explorador de los rincones de la ciudad. Gracias a él, y a su blog, más gente hoy conoce de sitios arqueológicos que les eran desconocidos.

“Los limeños no somos conscientes de la inmensa riqueza cultural de nuestra ciudad. El

LO QUE LES MOLESTA:



INGRID CCOYLLO
Comité de Defensa de Puruchuco

“...siendo Lima milenaria, que se haya descuidado la formación en dar a conocer nuestro patrimonio cultural, y que autoridades y población incumplan las normas”.



MARIANA M. DE PEASE
Gestora de la colección Franklin Pease

“... que sus autoridades edilicias, así como empresarios, consideren el patrimonio solo para sacarle provecho económico, sin tener en cuenta a los vecinos”.



HERBERT RODRIGUEZ
Centro cultural El Averno

“...la ausencia de políticas de gestión de patrimonio y su marco mayor: políticas culturales. ¿Cómo se entiende esto si cultura es factor de desarrollo sostenible?”.

LO QUE SE PUEDE HACER:



VÍCTOR ABANTO
Asociación pro Defensa del Patrimonio

“Con un grupo de arqueólogos e historiadores hemos formado esta asociación para preservar nuestra riqueza cultural para las futuras generaciones”.



MARIO ALTUNA
Vecino participativo en San Isidro

“Que se repotencien las áreas de fiscalización de las municipalidades, dándole importancia a la labor de la Policía Municipal. Hay que hacer cumplir las normas”.



DAVID SEGURA
Colectivo cultural Lima Desaparecida

“Que las acciones de protección sean integrales e incluyan la problemática de la zona de influencia, y que involucren a los vecinos con el monumento”.

LIMA MILENARIA

Una propuesta para la capital



Es una campaña de este Diario que busca difundir la información que sale al aluz sobre la ciudad prehispánica de Lima. Este trabajo quiere también sensibilizar a autoridades, empresas y público sobre el papel del patrimonio en una visión de desarrollo y ciudadanía. El 12 de enero de este año, la alcaldesa Susana Villarán firmó el decreto que declara Lima Ciudad Milenaria - Ciudad de Culturas. Queda pendiente la ordenanza.

Síguenos en Facebook:

Recuperemos la memoria de Lima Milenaria

de carrera, es actualmente director del Cepac, el Centro del Patrimonio Cultural de la Universidad Católica-Sede Sapientiae, en Los Olivos. Su foco de interés es Lima norte.

Para él, un tema preocupante es “la falta de un gran proyecto que convoque a todos y que sepa conjugar identidad y valoración de su tradición, con los desafíos de la moderna globalización”.

Como director del Cepac, se dedica a difundir la historia de Lima. “Ofrecemos nuestro centro a cuantas instituciones lo requieran (municipalidades, parroquias, colegios) para ayudar en proyectos, clases, visitas, que sirvan para defender el patrimonio”, precisó.

Es cierto que algunos podrán minimizar estas posiciones describiéndolas como nostálgicas. Pero por su seriedad, compromiso y representatividad tal vez sean suficientes para ser tomadas en cuenta.

Lo que queda claro es que ahora es más difícil decir que los limeños somos indiferentes.

vasto patrimonio cultural con el que cuenta Lima no es aprovechado para construir identidad sino, y todo lo contrario, es apreciado como un obstáculo para la modernidad cuando, en realidad, no hay ciudad más moderna que aquella que se alimenta de su cultura y que se identifica con ella”, expresó.

Wilfredo Ardito es un abogado que trabaja en temas de

derechos humanos, pero para él otra faceta importante es la de limeño. Un problema es que “siendo una ciudad con tantas posibilidades de disfrutarla, sea muy poco querida por sus habitantes, en buena medida por las heridas que generan el racismo, el clasismo y la desconfianza”.

Lo que él hace es organizar caminatas, según dijo, “para generar conciencia sobre todo lo

que nos ofrece Lima, para que los vecinos se apropien de los espacios públicos y los disfruten. Así se genera confianza, se disminuyen los temores... y se aprende a querer a la ciudad”.

POR UN GRAN PROYECTO
Un español comprometido, tanto con el legado colonial como con el precolombino, es José Antonio Benito. Historiador