



Fondo
Editorial
UCSS

Curso de Ortografía y Redacción

1. Datos generales

Duración: 12 horas

Número de sesiones: 4

Fechas: lunes 20, miércoles 22, viernes 24 y lunes 27 de febrero del 2012

Horario: 17:00 -20:00 h

2. Expositor

Lic. Eder Peña Valenzuela (UNMSM, Real Academia Española). Realizó un postgrado en Lingüística y Lexicografía y un posgrado en altos estudios de Lingüística y Lexicografía Hispánicas en la Real Academia Española (Madrid). Se licenció en lingüística por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es miembro de la Comisión de Lexicografía y Ortografía de la Academia Peruana de la Lengua (APL) y miembro del proyecto del *Diccionario de peruanismos* (DiPerú) de la misma institución. Ha participado como expositor en eventos académicos y tiene experiencia dictando cursos de redacción y comunicación para profesionales, universitarios y personal ejecutivo. Es colaborador de distintas publicaciones periódicas en su especialidad y tiene experiencia en la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de la lengua, redacción y mejora de competencias comunicativas. Como docente dicta las cátedras de Lengua, Redacción, y Teoría y Análisis del lenguaje.

2. Sumilla

El curso de ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN organizado por el Fondo Editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae priorizará el pensamiento crítico y la comunicación efectiva en la resolución de problemas a nivel escrito en el uso de la lengua castellana, acorde con las recomendaciones y actualizaciones de la Real Academia Española. El curso combina teoría y práctica de manera dinámica con explicaciones y sus respectivos ejercicios en cada sesión.

3. Objetivos

Objetivo general:

Desarrollar una competencia avanzada en la escritura (redacción, corrección y reelaboración) de textos de diverso tipo.

Objetivos específicos:

- ✓ Conocer y aplicar adecuadamente la corrección gramatical, ortográfica y léxica.
- ✓ Planificar y estructurar adecuadamente textos vinculados a la redacción general.
- ✓ Escribir documentos y textos que demuestren una finalidad determinada, adecuación a la situación comunicativa y coherencia en su contenido.

4. Contenido temático

MODULO 1: REVISIÓN DE LA NORMATIVA VIGENTE DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

1.ª CLASE

Corrección ortográfica

- a) Mayúsculas
- b) Tildación (general y diacrítica)
- c) Puntuación avanzada

2.ª CLASE

Corrección gramatical:

- a) Concordancia gramatical (adverbio-adjetivo, verbo *haber*, etc.)
- b) Errores frecuentes (queísmo y dequeísmo, uso de gerundio, etc.)
- c) Uso de preposiciones

MÓDULO 2: ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO

3.ª CLASE

Coherencia lineal:

- a) Uso de referentes y conectores lógicos (expresiones de enlace)
- b) Elementos de referencia (claridad *versus* redundancia)
- c) Tipos de párrafo por su organización y contenido

Coherencia global:

- d) Esquemas lógicos, jerarquía de ideas
- e) El párrafo de oración temática

MÓDULO 3: REDACCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICO-PROFESIONALES

4.ª CLASE

Redacción académica:

- a) La estructura del texto académico y el proceso de redacción
- b) Pasos de la redacción. Propiedades del texto.
- c) Macrofunciones textuales

5. Metodología

La metodología empleada en el curso de Ortografía y Redacción del Fondo Editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae será la del taller, en el cual los participantes podrán interactuar con el docente para la resolución de ejercicios y hacer consultas sobre su práctica escrita profesional.

6. Bibliografía básica

Recursos bibliográficos

AGUIRRE, Mauricio et ál

2007 *Redactar en la universidad. Conceptos y técnicas fundamentales.*
Lima: UPC.

BOSQUE, I. y V. DEMONTE (eds.)

1999 *Gramática descriptiva de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe.

BOSQUE, Ignacio

1989 *Las categorías gramaticales.* Madrid: Síntesis.

DI TULLIO, Á.

2010 *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: La isla de la luna.

FUNDACIÓN DEL ESPAÑOL URGENTE

2011 Novedades de la *Ortografía de la lengua española* (2010).
<<http://www.fundeu.es/files/estaticos/FundeuNovedadesOrtografia.pdf>>

GATTI, Carlos y Jorge WIESSE

2008 *Elementos de gramática española*. 4.º ed. Lima: Universidad del Pacífico.

2008 *Técnicas de lectura y redacción. Lenguaje científico y académico*. 3.º ed. Lima: Universidad del Pacífico.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo

2011 *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: ediciones SM.

2010 *La normativa académica actual: cambios destacados*. Madrid: ediciones SM.

2007 *Gramática didáctica del español*. Madrid: ediciones SM.

2007 *Ortografía de uso del español actual*. Madrid: ediciones SM.

2006 *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*. Madrid: Arco Libros. (Dos vols.)

1992 *La impersonalidad gramatical: descripción y norma*. Arco Libros: Madrid.

GONZÁLEZ, Corina

1997 *Manual de gramática española*. Castalia: Madrid.

INSTITUTO CERVANTES

2007 *Saber escribir*. Coordinado por Jesús Sánchez Lobato. Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José

2008 *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Gijón: ediciones Trea.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

2001 *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

2011 *Nueva gramática de la lengua española. Básico*. Madrid: Espasa Calpe.

2010 *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa Calpe.

2010 *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

2009 *Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis*. (Dos vols.) Madrid: Espasa Calpe.

2005 *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana.

RODRÍGUEZ M., Miguel

1999 *Técnicas de lectura y comunicación*. Lima: PUCP.

SECO REYMUNDO, Manuel

2002 *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

1972 *Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua.* Madrid, Espasa Calpe (1989, 2.ª edición)

Recursos electrónicos

Diccionarios de la Real Academia Española. Versión en línea. <www.rae.es>.

Fundación del Español Urgente <<http://www.fundeu.es/>>

Manual de estilo. <<http://www.manualdeestilo.com/>>

7. Costo y forma de pago

Pago único de S/ 120.00 (público general)

S/ 80.00 (Comunidad UCSS)

Incluye materiales y certificación.

Banco Continental Cta. Soles: N.º 0011-0176-59-0100029357

Caja Universidad Católica Sedes Sapientiae (se aceptan tarjetas Visa)

Esq. Constelaciones y Sol de Oro, s. n., Urb. Sol de Oro, Los Olivos, Lima.
(Referencias: Frente a Senati, Panamericana Norte; o Comisaría Sol de Oro, cerca al Parque de La Luna; o Parroquia El Buen Pastor)

Enviar el comprobante de pago vía correo electrónico (feditorial@ucss.edu.pe) con datos completos (nombres, apellidos, teléfono y correo electrónico) o acercarse a la oficina del Fondo Editorial UCSS portando este documento para la inscripción respectiva.

8. Certificación

El certificado será otorgado por la Universidad Católica Sedes Sapientiae al término del taller.

9. Informes e inscripciones

Fondo Editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae (Esq. Constelaciones y Sol de Oro, s. n., Urb. Sol de Oro, Los Olivos, Lima).

Referencias: Frente a Senati, Panamericana Norte; o Comisaría Sol de Oro, cerca al Parque de La Luna; o Parroquia El Buen Pastor.

Teléfonos: 533-0008 / 533-0079 / 533-5744 / 533-6234 anexo 241

Correo electrónico: feditorial@ucss.edu.pe

Horario de atención: lunes a viernes 8: 30-14:00 h

